



 **@PROTESTTOOLKIT**

VODIČ ZA **PRIKUPLJANJE** **DOKAZA** O MUČENJU, KORIŠĆENOJ OPREMI I POVREDAMA **TOKOM** **PROTESTA I PRITVORA**

— *NAPRAVLJENO OD STRANE STUČNJAKA IZ —*



irct

International Rehabilitation
Council for Torture Victims

Berkeley **Public
Health**

ifeg

independent
forensic
expert group



Omega Research Foundation



OVAJ VODIČ ĆE VAM OBJASNITI **KAKO DA:**

1.

Koristite fotografije i video zapise
za dokumentovanje policijske
brutalnosti

2.

Dokumentujete i sačuvate fizičke
dokaze

3.

Detaljno opišete svoje lično
iskustvo i povrede

4.

Fotografišite svoje povrede tako da
mogu poslužiti kao forenzički dokaz



1

KAKO KORISTITI FOTOGRAFIJE
I VIDEO ZAPISE ZA
DOKUMENTOVANJE ČINOVA
POLICIJSKE BRUTALNOSTI

PLANIRAJTE UNAPRED

- Planirajte mesto za sastanak nakon protesta
- Ne idite sami, uvek idite u paru ili u grupi
- Pregledajte šta nosite sa sobom (npr. ličnu kartu, novac, kameru)
- Pripremite kontakte za hitne slučajeve

An illustration of three people in a modern office setting. A man with a beard and a blue shirt stands on the left, resting his chin on his hand and looking at a laptop. A woman in a red shirt stands on the right, leaning over the laptop. A man in a grey hoodie sits at the desk, looking up at the laptop. The background shows a blurred office environment with a window and some plants.

AKO STE DEO GRUPE,
UNAPRED ODREDITE
PLAN POSTUPANJA U
SLUČAJU
OPASNOSTI I NAČIN
KORIŠĆENJA MEDIJA



Tuesday, 1. Sept 2020

JOHN DOE
10666

LICA POLICAJACA

POLICIJSKE ZNAČKE

JOHN DOE
10666

EVIDENTIRAJTE
DETALJE O POLICIJI

OPREMA



KAMERE NA
TELU

OZNAKE
BOMBI,
SUZAVCA,
BIBER SPREJA



IDENTIFIKUJTE
DETALJE O
KORIŠĆENOJ OPREMI

M1C
SMOKE

008-831



TRUDITE SE DA NE
KOMPROMITUJETE PODATKE

IZBEGAVAJTE NARATIVNE
INTERPRETACIJE

IZBEGAVAJTE
IDENTIFIKACIJU UČESNIKA
PROTESTA

BOLJI SU DUŽI VIDEO
ZAPISI





NE ULAZITE U SREDIŠTE SUKOBA



PRVO ZAŠTITITE SEBE

PODELITE KOPIJU
ILI MEMORIJSKU
KARTICU SA OSOBOM
OD POVERENJA



NE
OBRAĐIVATI
SLIKE



ZAŠTITITE SVOJE
PODATKE I UREĐAJE



KORISTITE
ISKLUČIVO
PROVERENE
I POUZDANE
APLIKACIJE



ORIGINALNE FAJLOVE ČUVATI U BEZBEDNOM,
ENKRIPTOVANOM DIGITALNOM
OKRUŽENJU (NPR. U CLOUD OKRUŽENJU).

OBEZBEDITE SVOJ TELEFON JAKOM
LOZINKOM



2

KAKO DOKUMENTOVATI I
SAČUVATI FIZIČKE DOKAZE





NIKADA NE DIRATI KANTE / KANISTRE
ILI EKSPLOZIVNE PREDMETE –
DOKUMENTOVATI ISKLJUČIVO
FOTOGRAFISANJEM

SAVETI ZA FOTOGRAFISANJE



Pokušajte sa i bez
blica



Koristite zum



Fotografišite
oružje na mestu
na kom je
pronađeno



Snimite okolinu



Fotografišite
svako oružje
pojedinačno

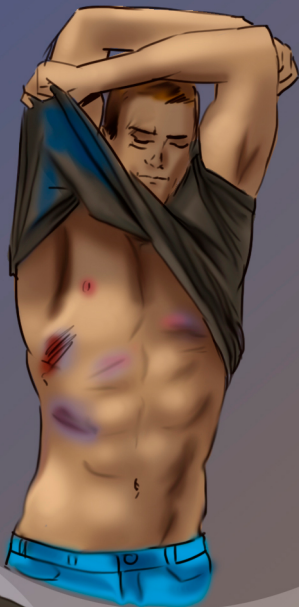


Zabeležite sve
detalje
(videti ispod)



SAČUVAJTE
SVOJU ODEĆU I
PRESVUCITE SE
ŠTO PRE

AKO JE MOKRA,
OSUŠITE JE NA
VAZDUHU.
NE KORISTITE FEN!



NE PRATI I NE ČISTITI – SAČUVATI
TRAGOVE KAO DOKAZNI MATERIJAL

PROTEST 20/5/20

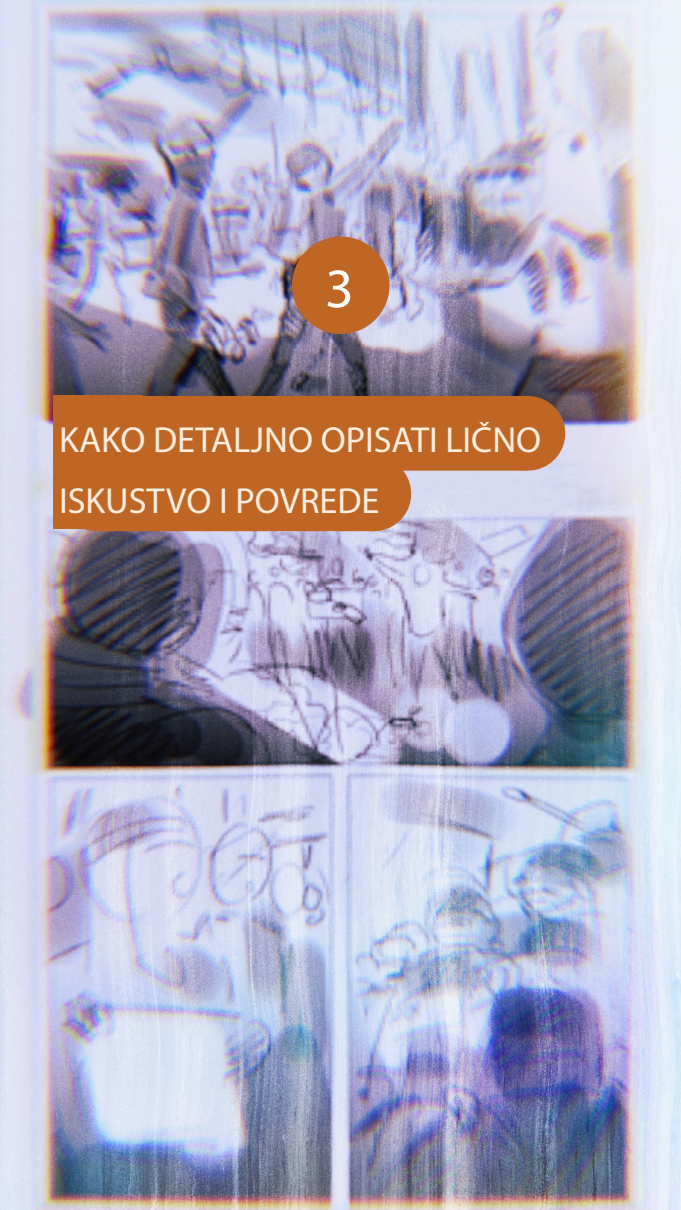
1. OBJECT #1
DATE TIME
PLACE

2. OBJECT #2
DATE TIME
PLACE

3. OBJECT #3
DATE TIME
PLACE

x *[Signature]* 03/6/20

DOKAZNI MATERIJAL ODLOŽITI U PAPIR (NPR.
NOVINSKI) ILI KOVERTE I JASNO
OBELEŽITI PODATKE O LOKACIJI, DATUMU,
VREMENU, OPISOM I STANJEM
DOKAZA



3

KAKO DETALJNO OPISATI LIČNO
ISKUSTVO I POVREDE



ZAPIŠITE SVOJU PRIČU
ILI JE ISPRIČAJTE NEKOJ
DRUGOJ OSOBI

NAPRAVITE DETALJAN
OPIS ONOGA ŠTO
VAM SE DOGODILO

ZABELEŽITE ŠTA VAM
SE DESILO: KADA, GDE,
ŠTA, KAKO I OD KOGA?

11:30

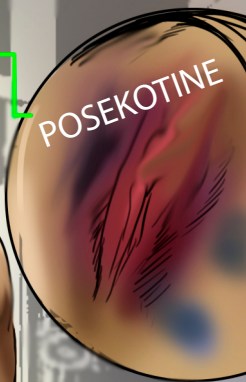


12:16



16:42





OPIŠITE SVOJE
POVREDE

OPIŠITE SVE VIDLJIVE
POVREDE KOJE IMATE

KOLIKO IH IMA, GDE SE NALAZE
I KOJE SU VELIČINE?





DA LI POSTOJI NEŠTO ŠTO
SADA NE MOŽETE DA RADITE
ZBOG POVREDE?

DA LI IMATE
FIZIČKI BOL ILI
NELAGODNOST?

NPR. DA SEDITE,
LEŽITE,
MOKRITE

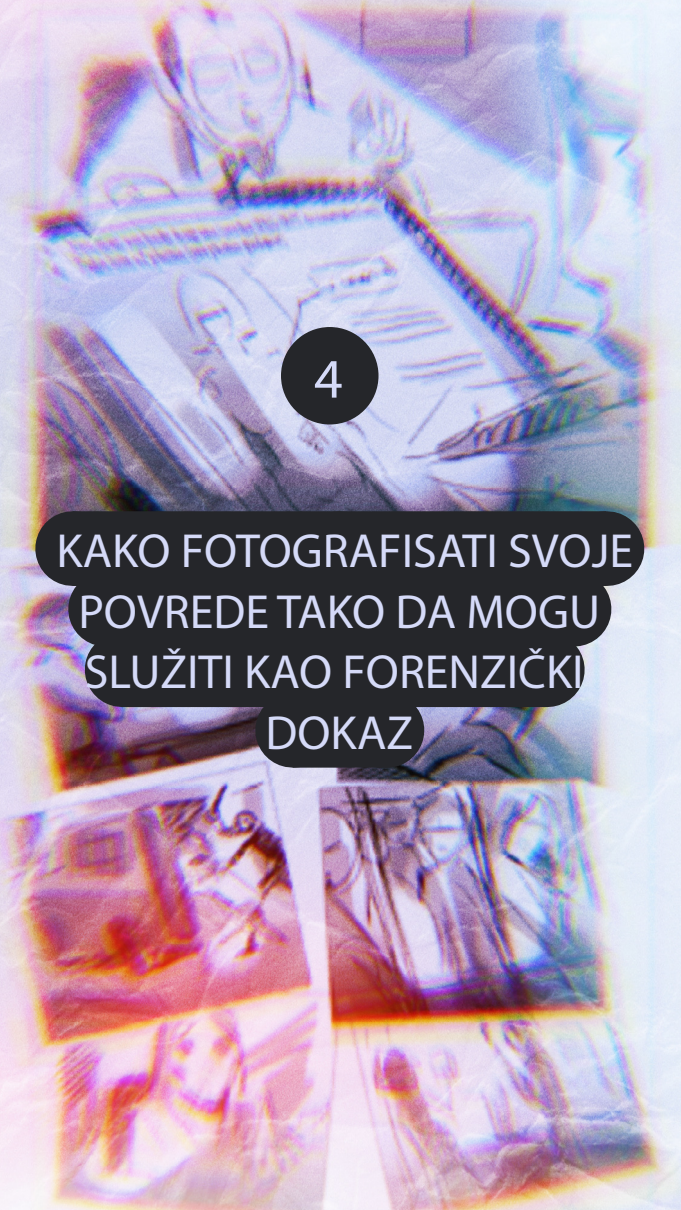
NPR. UVRNUĆE SKOČNOG ZGLOBA

DA LI STE DOBILI
MEDICINSKU
POMOĆ ZBOG
POVREDA NAKON
INCIDENTA?

KAKVU I OD KOGA?

KADA?





4

KAKO FOTOGRAFISATI SVOJE
POVREDE TAKO DA MOGU
SLUŽITI KAO FORENZIČKI
DOKAZ

An illustration in a comic book style. A woman with dark hair in a bun, wearing glasses, a grey blazer, and a green top, is holding a purple smartphone to take a photo. She is standing next to a person with long black hair, wearing a red jacket and black pants, who is sitting on a chair and holding their leg in pain. A green backpack is on the floor next to the injured person. The background shows a city skyline with tall buildings under a blue sky. The text is overlaid on the image in white and yellow boxes.

KORISTITE
JAKO
PRIRODNO
SVETLO

NAPRAVITE VIŠE
FOTOGRAFIJA
SVAKE POVREDE



NAPRAVITE VIŠE
FOTOGRAFIJA
SVAKE POVREDE



IZ RAZLIČITIH
UGLOVA

NAPRAVITE
FOTOGRAFIJU
CELOG TELA KAKO
BI SE PRIKAZAO
RASPORED
POVREDA



An illustration of a woman with dark hair and red lips, wearing a teal top and blue pants. She is shown from the waist down, with her right arm extended. On her upper right arm, there is a large, purple and red bruise. Her left hand is resting on her right arm, near the elbow. The background is a soft, out-of-focus green and blue.

FOTOGRAFIŠITE
POVREDU SA SREDNJE
UDALJENOSTI KAKO
BI SE PRIKAZAO DEO
TELA NA KOM SE
NALAZI POVREDA

A close-up illustration of a man's face. He has dark hair and is looking directly at the viewer. He has several visible injuries: a red bruise on his forehead, a large purple and red bruise on his left cheek, and a red mark on his right eye. He is holding a small, round, gold-colored coin with a '1€' symbol on it between his fingers. The background is a blurred, warm-toned scene.

FOTOGRAFIŠITE
SVAKU POVREDU
IZBLIZA

PORED POVREDE DRŽITE NEKI
UOBIČAJEN PREDMET
(NPR. NOVČIĆ ILI OLOVKU)
KAKO BI SE PRIKAZALA NJENA VELIČINA



ZAPIŠITE DATUM, VREME
I MESTO NA KOM STE
NAPRAVILI SVAKU
FOTOGRAFIJU

20/05/20

NAVEDITE ŠTA JE
PRIKAZANO NA SVAKOJ
FOTOGRAFIJI

John Smith
upper right arm
20/05/2020

ck



DETALJNO DOKUMENTUJTE SVOJE
ISKUSTVO KORISTEĆI
BESPLATNE OBRASCE ZA
DOKUMENTOVANJE DOSTUPNE NA
SLEDEĆIM LINKOVIMA

<https://ian.org.rs/obrazac-za-dokumentovanje-torture/>

<https://irct.org/protesttoolkit>